



#pepitaiMarina,



# Què?

#PepitaiMariva

són MARIA JUAN i PEPA CASES.

Un espectacle d'humor, de monòlegs, d'improvisació i de moltes sorpreses perquè amb estes dos còmiques valencianes mai es sap el que pot passar...

#PepitaiMariva

son MARIA JUAN y PEPA CASES.

Un espectáculo de humor, de monólogos, de improvisación y de muchas sorpresas porque con estas dos cómicas valencianas nunca se sabe lo que puede pasar...

## DUES CÒMIQUES TOP PER PRIMERA VEGADA JUNTES EN FORMAT STAND UP DOS CÓMICAS TOP POR PRIMERA VEZ JUNTAS EN FORMATO STAND UP

Maria Juan i Pepa Cases arriben juntes per primera vegada per oferir un espectacle ple de rialles.

• **Maria Juan** és actriu, còmica, pallassa i monològista. La seua capacitat d'improvisació sobre l'escenari l'ha convertida en una show-woman tot terreny.

• **Pepa Cases** és actriu, ballarina, cantautora, docent, escriptora, gestora cultural, comunicadora inesgotable i conversadora insaciable que es planteja després de 20 anys sobre les taules, que el més important és fer l'amor i l'humor.

Maria Juan y Pepa Cases llegan juntas por primera vez para ofrecen un espectáculo lleno de risas.

• **Maria Juan** es actriz, cómica, payasa y monològista. Su capacidad de improvisación sobre el escenario la han convertido en una show-woman todo terreno.

• **Pepa Cases** es actriz, bailarina, cantautora, docente, escritora gestora cultural, comunicadora inagotable y conversadora insaciable que se plantea después de 20 años sobre las tablas, que lo más importante es hacer el amor y el humor.

# Qui?



En escena: **Maria Juan i Pepa Cases** · Direcció: **Maria Juan**

Tècnic so: **Javi Tatay** · Tècnic il·luminació: **Diego Rosselló**

Estilisme: **#pepitaimariua** · Fotografia: **Caixa Fosca**: Disseny Gràfic: **Buit**

Producció: **Marc Benito / Producciones Mamarías**



***video promo***  
***(click)***



## SO

- Taula de mesclades analògica o digital:
  - o 8 canals mic input.
  - o 4 canals aux.
  - o Monitor output.
- 2 micròfons de diadema
- Cablejat necessari.
- Sistema d'intercom entre zona tècnica i escenari.

## SISTEMA DE PA Y MONITORS

Per al sistema de monitors seran necessaris, com a mínim, 2 monitors situats als peus de l'artista o aforats segons disposició del recinte.

Deu oferir-se un equip de PA amb una pressió sonora suficient per a aportar un rang dinàmic superior als 100 dB i una pressió sonora del voltant de 97 dBA per a tota la platea.

L'equip deu estar ajustat per a oferir el mínim de distorsió i la seua equalització el més plana possible, a més d'acomplir amb la cobertura del lloc amb coherència en relació a l'espectre del propi recinte.

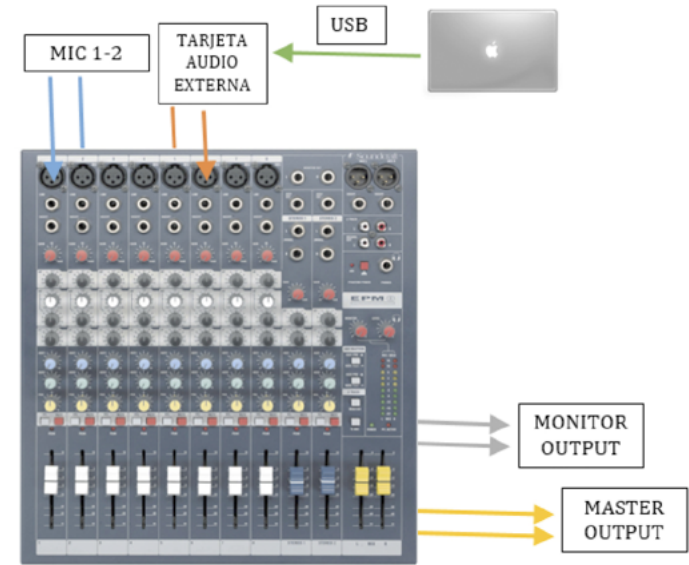
En cas que existisca una limitació de pressió sonora al recinte es deurà comunicar amb prou antelació a l'empresa.

## VIDEO I PROJECCIÓ

- Ciclorama o superfície per a projecció on la imatge projectada siga de, com a mínim, 4m d'alt per 6m de llarg.
- Projector de mínim 10.000 lumens amb resolució mínima de 1024x768px o 1280x720 amb entrada de vídeo (VGA, DVI o HDMI).
- La distància entre la lent del projector i la superfície de projecció no deurà superar els 10m. És preferible projectar mitjançant retroprojecció en càmera negra.
- Cablejat necessari per a projecció des de cabina tècnica.

# Com?

## Protocol connexió audio:



- Mic Input 1-2 - XLR - XLR Mono balancejat.
- Mic Input 5-6 - TRS - XLR Mono balancejat.

La tarjeta d'àudio externa i l'ordinador seran aportats pel tècnic responsable de l'empresa.

## Protocol connexió video:



# *· Contacte / · Contacto*

info@mariajuan.es

info@pepacases.com

